



O conjunto do projeto ganharia assim uma dimensão também experimental e visaria alcançar uma primeira tentativa de avaliação de potencialidades do meio VT enquanto instrumento de preservação de particularidades socio-regionais da cultura e de sua inserção num processo de integração nacional que as valorizasse.

Especificidades da contribuição de meios audio-visuais eletrônicos na divulgação do Plano de Reforma Agrária e documentação do processo de sua execução

Nos últimos anos, a utilização do veículo "video" tem apresentado um notável crescimento no Brasil. Em diversos Estados - São Paulo, Rio Grande do Sul, Rio de Janeiro, Minas Gerais, Distrito Federal - as universidades incluem em seus cursos de jornalismo e comunicação o aprendizado de técnicas de operação em video. O recente I Festival Internacional de Cinema, Televisão e Video, realizado no Rio de Janeiro em novembro de 1984, revelou um universo de mais de 300 produtores independentes. Em seus programas pode-se observar grande variedade de temas, abordagens e métodos de produção. Estes videos começam agora a ter acesso as televisões comerciais e estatais.

A produção de video ainda não foi objeto de nenhum levantamento sistêmico, o que não favorece o debate sobre algumas de suas características, tais como a frequente incorporação de temas e tratamentos fortemente influenciados pela presença maciça da produção estrangeira na televisão brasileira.

Por outro lado, a ausência de tal inventário não tem contribuído também para que ocorra uma maior divulgação de programas em video que documentam movimentos sociais e de algumas experiências pioneiras de sistemas alternativos de "televisão local", que voltam-se para um público entendido como comunidade particularizada.

Programas de inventario e documentação

(1) levantamento de documentação fotográfica, cinematográfica e em vídeo de movimentos sociais rurais e processos de intervenção na transformação de estruturas agrárias;

(2) produção de documentos em VT que permitam

(a) esclarecer a ~~opinião~~ orientação da proposta do Plano Nacional da Reforma Agrária;

(b) registrar o histórico ou aspectos particulares de movimentos sociais rurais e sua interação com iniciativas de transformação local de estruturas agrárias.